

Handwritten signature in blue ink.

AGECOP

**Relatório sobre a utilização dos montantes do
Fundo Cultural - 2020**

(Alínea h), do nº 1 do anexo à Lei nº 26/2015, de 14 de Abril, atualizada pelo Decreto-Lei nº 100/2017, de 23 de Agosto, pelo Decreto-Lei nº 89/2019, de 4 de Julho e pela Lei nº 36/2021, de 14 de Junho)

1. INTRODUÇÃO

A AGECOP, no cumprimento do previsto no nº 1 do artigo 7.º da Lei n.º 62/98, de 1 de Setembro, atualizada pela Lei n.º 49/2015, de 5 de Junho, pelo Decreto-Lei nº 100/2017, de 23 de Agosto e pela Lei nº 2/2020, de 31 de Março afetou, em 2020, 20% das compensações equitativas recebidas ao Fundo Cultural, a aplicar em “ações de incentivo à actividade cultural e à investigação e divulgação dos direitos de autor e direitos conexos”.

Em seguida, a AGECOP disponibilizou aos seus Associados as quantias disponíveis para a realização de projetos que se enquadrem nos fins previstos na Lei e nos termos do Regulamento para a Gestão do Fundo Cultural da AGECOP.

No ano de 2020, receberam verbas os Associados do Departamento de Cópia Sonora e Audiovisual (SPA, GDA, GEDIPE e AUDIOGEST) e do Departamento de Cópia Gráfica e Reprográfica (SPA, APEL e VISAPRESS).

Conforme estipulado no Regulamento para a Gestão do Fundo Cultural da AGECOP, os Associados apresentaram prestações de contas relativamente às utilizações efectuadas das quantias disponibilizadas pela AGECOP. Essas prestações de contas foram posteriormente analisadas pelo Revisor Oficial de Contas, quer quanto ao enquadramento das despesas no âmbito do Fundo Cultural, quer quanto à regularidade dos suportes legais.

O presente Relatório debruça-se sobre a utilização dos montantes afectos ao Fundo Cultural, no exercício de 2020, dando cumprimento ao estabelecido na alínea h), do nº 1 do anexo (a que se refere o artigo 26.º - A) à Lei nº 26/2015, de 14 de Abril, atualizada pelo Decreto-Lei nº 100/2017, de 23 de Agosto, pelo Decreto-Lei nº 89/2019, de 4 de Julho e pela Lei nº 36/2021, de 14 de Junho.

2. UTILIZAÇÕES DO FUNDO CULTURAL

2.1. Departamento de Cópia Sonora e Audiovisual

A utilização do Fundo Cultural pelos Associados do Departamento de Cópia Sonora e Audiovisual, em 2020, consistiu na realização de projectos para ações de incentivo à actividade cultural e à investigação e divulgação dos direitos de autor e direitos conexos, conforme previsto no nº 1, do artigo 7º, da Lei nº 62/98 e ascendeu a 3.711.224,82 euros, conforme o quadro seguinte (valores em euros):

Detalhe da utilização de Fundo Cultural, no exercício de 2020

DEPARTAMENTO DE CÓPIA SONORA E AUDIOVISUAL	Associados responsáveis pela apresentação de projectos				TOTAL
	PROJECTO	SPA	GDA	GEDIPE	
Edição de 36 CD	304 397,80				304 397,80
Edição e produção de 2 CD	15 375,00				15 375,00
Edição de 4 álbuns	36 825,00				36 825,00
Gravação e edição de 2 álbuns	21 525,00				21 525,00
Edição de single	12 300,00				12 300,00
Edição de um CD, vinil e K7	12 300,00				12 300,00
Edição de CD e pen	7 500,00				7 500,00
CD com temas originais	9 225,00				9 225,00
Criação do canal de televisão NAU Música	18 450,00				18 450,00
Criação, edição e gravação de obras musicais	10 000,00				10 000,00
Criação/exibição de peça de teatro	8 000,00				8 000,00
Digressão do projeto "Luta livre"	6 150,00				6 150,00
Escrita e desenvolvimento de guião de obra biográfica de Amélia Rey Colaço	8 548,50				8 548,50
Espetáculos (dois)	16 725,00				16 725,00
Gravação de 4 videoclipes	12 000,00				12 000,00
Gravação de áudio formato CD de "Amor é"	11 150,00				11 150,00
Gravação de concerto	12 300,00				12 300,00
Gravação de disco	9 225,00				9 225,00
Gravação e edição de 19 CD e 1 DVD	171 019,09				171 019,09
Gravação e edição de 4 trabalhos discográficos	17 500,00				17 500,00
Gravação e edição de CD/livro e disco/livro	27 675,00				27 675,00
Gravação e produção de álbum	12 300,00				12 300,00
Gravação e edição do projeto "Suave"	9 840,00				9 840,00
Gravação peça intitulada "L'après le midi d'une flûte"	1 500,00				1 500,00
Patrocínio eventos comemorativos do Cinquentenário da Companhia de Teatro de Almada	12 300,00				12 300,00
Produção de 2 documentários	30 750,00				30 750,00
Produção de CD com 14 temas originais	9 225,00				9 225,00
Produção de concerto	9 225,00				9 225,00
Produção de filme	18 450,00				18 450,00
Produção de longa metragem	6 150,00				6 150,00
Produção de séries televisivas (duas)	29 520,00				29 520,00
Produção do programa "Casa de Fados"	17 711,99				17 711,99
Produção e exibição de 12 programas na CMTV	66 420,00				66 420,00
Projeto "50 anos depois..."	12 300,00				12 300,00
Promoção de álbum	6 150,00				6 150,00
Realização de 2 leituras dos textos "Restos" e "Nos mares do fim do mundo"	3 075,00				3 075,00
Realização de documentário	12 000,00				12 000,00
Realização de filme	10 184,00				10 184,00
Realização e gravação de concerto	18 450,00				18 450,00
Refinanciamento da criação de "9 peças de música contemporânea"	5 000,00				5 000,00
Refinanciamento da edição de 10 CD	50 590,00				50 590,00
Refinanciamento da gravação e edição de CD	5 000,00				5 000,00
Refinanciamento da produção de CD	6 150,00				6 150,00
Refinanciamento da produção e promoção de 2 CD e de 1 CD/livro	23 370,00				23 370,00
Refinanciamento da promoção de CD	4 000,00				4 000,00
Refinanciamento de documentário	9 225,00				9 225,00
Refinanciamento de espetáculo de poesia e jazz	16 113,00				16 113,00
Refinanciamento de produção televisiva	7 503,00				7 503,00
Reforço de financiamento de álbum	2 000,00				2 000,00
Reforço do financiamento de disco	6 150,00				6 150,00
Reforço do financiamento de espetáculos	13 150,00				13 150,00
Subsídio para a divulgação do projeto "Lina_Raül Refree"	9 225,00				9 225,00
Apoio extraordinário concedido no âmbito da pandemia	363 919,95				363 919,95
Bolsas de qualificação e especialização		181 337,79			181 337,79
Circulação de espetáculos		10 170,00			10 170,00
Edição fonográfica de intérprete		215 339,50			215 339,50
Espetáculos de teatro e dança		130 348,50			130 348,50
Curtas-metragens		55 204,50			55 204,50
Showcases internacionais		15 968,50			15 968,50
Apoios extraordinários		5 200,00			5 200,00
Estatuto do trabalhador da cultura		55 553,68			55 553,68
Projeto Audiogest		117 468,01			117 468,01
AARTE - Cartão de compras		238 600,00			238 600,00
Encargos bancários e outras despesas		80,08			80,08
FEVIP - Programa anti pirataria			140 500,00		140 500,00
Programa contratação+			3 950,00		3 950,00
Lisboa Scripted Days - Protocolo			80 000,00		80 000,00
Protocolo Serviços Prisionais			4 886,00		4 886,00
Fundo de Solidariedade com a Cultura			202 000,00		202 000,00
Mapinet			7 965,52		7 965,52
Despesas bancárias			60,00		60,00
Workshops e formação com entidades fiscalizadoras				7 527,60	7 527,60
Edições e publicações				1 900,00	1 900,00
Incentivo à atividade cultural				172 203,01	172 203,01
Estudos sobre utilização de digitais e pirataria				3 982,76	3 982,76
Fundo de Solidariedade com a Cultura				505 842,04	505 842,04
Totais	1 555 137,33	1 025 270,56	439 361,52	691 455,41	3 711 224,82

2.2 Departamento de Cópia Gráfica e Reprográfica

A utilização do Fundo Cultural pelos Associados do Departamento de Cópia Gráfica e Reprográfica, consistiu na realização de projectos para acções de incentivo à actividade cultural e à investigação e divulgação dos direitos de autor e direitos conexos, conforme previsto no nº 1, do artigo 7º, da Lei nº 62/98 e ascendeu a 1.399.210,53 euros, conforme o quadro seguinte (valores em euros):

Detalhe da utilização de Fundo Cultural, no exercício de 2020				
DEPARTAMENTO DE CÓPIA GRÁFICA E REPROGRÁFICA				
PROJECTO	Associados responsáveis pela apresentação de projectos			TOTAL
	SPA	APEL	VISAPRESS	
Peça teatral "O princípio de Arquimedes"	6 150,00			6 150,00
Edição da obra "A Vida"	15 375,00			15 375,00
2ª fase projeto multimédia levantamento iconográfico Açores - Rui Cunha	6 150,00			6 150,00
Edição da obra "1942 Lisboa à espera do invasor"	2 120,00			2 120,00
Edição do livro "As 1001 decisões do guarda-redes de futebol"	7 380,00			7 380,00
Edição do livro "O Jazz e outras músicas"	6 150,00			6 150,00
Subsídio para a criação de uma escultura alusiva à "Amália Avril au Portugal"	9 225,00			9 225,00
Subsídio criação de textos espetáculo "F"	10 000,00			10 000,00
Edição de livro	5 000,00			5 000,00
Refinanciamento da obra "Cá estamos - Befu K'Abá - Nous voici"	2 500,00			2 500,00
Refinanciamento realização do "Relatório sobre a cultura no século XXI"	15 375,00			15 375,00
Edição do livro "A(MOR)TE"	6 150,00			6 150,00
Edição de volume de 2 peças de teatro "A caminho de Vladivostoque"	2 275,50			2 275,50
Edição do livro "Antologia"	7 500,00			7 500,00
Patrocínio à programação Museu Nacional Arqueologia	9 225,00			9 225,00
Edição de livro de poemas "O bebedor de tisanas"	2 285,34			2 285,34
Financiamento à edição de livro monográfico	19 680,00			19 680,00
Financiamento obra formato livro dedicada António Torrado	12 300,00			12 300,00
Edição do livro "José Caldas - 50 anos de teatro"	4 620,00			4 620,00
Edição do livro "Gabardine azul escura"	3 690,00			3 690,00
Edição do 6º livro dos "Encontros imaginários"	3 000,00			3 000,00
Edição do livro "Ao longe, o convento" de Pedro Filipe	5 300,00			5 300,00
Edição do livro "Pequenos poemas - grandes poetas"	5 000,00			5 000,00
Apoio extraordinário concedido no âmbito da pandemia	93 861,13			93 861,13
Feira do livro de Lisboa de 2019		177 951,98		177 951,98
Feira do livro de Lisboa de 2020		330 703,53		330 703,53
Campanha Institucional APEL - Dia mundial do livro 2020		13 530,00		13 530,00
Campanha Institucional APEL - Livros, presentes para todos		151 135,63		151 135,63
Despesas bancárias		5,60		5,60
Incentivo à criação cultural e artística			152 934,00	152 934,00
Formação direitos de autor			686,22	686,22
Defesa direitos de autor			311 936,00	311 936,00
Despesas bancárias			15,60	15,60
	260 311,97	673 326,74	465 571,82	1 399 210,53

Lisboa, 08 de Setembro de 2021

A Direcção