

LL
Dil
p
Mh
B_s

AGECOP

Relatório sobre a utilização dos montantes do Fundo Cultural - 2021

(Alínea h), do nº 1 do anexo à Lei nº 26/2015, de 14 de Abril, atualizada pelo Decreto-Lei nº 100/2017, de 23 de Agosto, pelo Decreto-Lei nº 89/2019, de 4 de Julho e pela Lei nº 36/2021, de 14 de Junho)

1. INTRODUÇÃO

A AGE COP, no cumprimento do previsto no nº 1 do artigo 7.º da Lei n.º 62/98, de 1 de Setembro, atualizada pela Lei n.º 49/2015, de 5 de Junho, pelo Decreto-Lei nº 100/2017, de 23 de Agosto e pela Lei nº 2/2020, de 31 de Março afetou, em 2021, 20% das compensações equitativas recebidas ao Fundo Cultural, a aplicar em “ações de incentivo à actividade cultural e à investigação e divulgação dos direitos de autor e direitos conexos”.

Ao valor global disponível, foi deduzida a aplicação direta de Fundo Cultural efetuada pela AGE COP, tendo o remanescente sido disponibilizado aos seus Associados, para a realização de projetos que se enquadrem nos fins previstos na Lei e nos termos do Regulamento para a Gestão do Fundo Cultural da AGE COP.

No ano de 2021, receberam verbas os Associados do Departamento de Cópia Sonora e Audiovisual (SPA, GDA, GEDIPE e AUDIOGEST) e do Departamento de Cópia Gráfica e Reprográfica (SPA, APEL e VISAPRESS).

Conforme estipulado no Regulamento para a Gestão do Fundo Cultural da AGE COP, os Associados apresentaram prestações de contas relativamente às utilizações efectuadas das quantias disponibilizadas pela AGE COP. Essas prestações de contas foram posteriormente analisadas pelo Revisor Oficial de Contas, quer quanto ao enquadramento das despesas no âmbito do Fundo Cultural, quer quanto à regularidade dos suportes legais.

O presente Relatório debruça-se sobre a utilização dos montantes afectos ao Fundo Cultural, no exercício de 2021, dando cumprimento ao estabelecido na alínea h), do nº 1 do anexo (a que se refere o artigo 26.º - A) à Lei nº 26/2015, de 14 de Abril, atualizada pelo Decreto-Lei nº 100/2017, de 23 de Agosto, pelo Decreto-Lei nº 89/2019, de 4 de Julho e pela Lei nº 36/2021, de 14 de Junho.

2. UTILIZAÇÕES DO FUNDO CULTURAL

2.1. Aplicação direta efetuada pela AGE COP

Em 2021, foi aplicada, diretamente pela Associação, a quantia de 100.000,00 euros, na atribuição de um subsídio para o apoio à recuperação, edição e divulgação de património musical erudito produzido por compositores portugueses - musicografia, revisão e impressão de partituras de música de câmara e de obras de grande orquestra.

Este montante foi deduzido na disponibilização de Fundo Cultural efetuada em dezembro de 2021, tendo a quantia de 80.571,45 euros (80,57%) sido afeta ao Departamento de Cópia Sonora e Audiovisual e a quantia de 19.428,55 euros (19,43%) ao Departamento de Cópia Gráfica e Reprográfica.

h
bil-2-
h
h
P₃

2.2. Departamento de Cópia Sonora e Audiovisual

A utilização do Fundo Cultural pelos Associados do Departamento de Cópia Sonora e Audiovisual, em 2021, consistiu na realização de projectos para acções de incentivo à actividade cultural e à investigação e divulgação dos direitos de autor e direitos conexos, conforme previsto no nº 1, do artigo 7º, da Lei nº 62/98 e ascendeu a 4.305.655,31 euros, conforme o quadro seguinte (valores em euros):

Detalhe da utilização de Fundo Cultural, no exercício de 2021					
DEPARTAMENTO DE CÓPIA SONORA E AUDIOVISUAL					
PROJECTO	Associados responsáveis pela apresentação de projectos				TOTAL
	SPA	GDA	GEDIPE	AUDIOGEST	
Financiamento de 87 álbuns	645 970,71				645 970,71
Financiamento de 45 CD	339 411,37				339 411,37
Edição de CD e DVD	12 300,00				12 300,00
Edição de CD e vinil	14 070,00				14 070,00
Edição de EP	3 690,00				3 690,00
Edição de LP	3 690,00				3 690,00
Edição de livro-CD	6 150,00				6 150,00
Edição comemorativa dos 40 anos do álbum "Se cá nevasses"	12 500,00				12 500,00
Edição comemorativa tributo a Tozé Brito	26 525,00				26 525,00
Edição do projeto "Sete colinas - Explorar os sons da cidade de Lisboa"	12 300,00				12 300,00
Encenação de obras	8 610,00				8 610,00
Divulgação de projetos musicais em conjunto com a Associação Nacional de Municípios Portugueses	18 450,00				18 450,00
Financiamento de 11 documentários	106 900,00				106 900,00
Orquestração da obra "Requiem para o Século XXI"	5 000,00				5 000,00
Apoio a participação na Womex 2021	3 690,00				3 690,00
Produção de 4 filmes	39 540,00				39 540,00
Produção de 5 curtas-metragens	22 760,00				22 760,00
Produção de longa-metragem	5 000,00				5 000,00
Produção de 34 episódios programa "Autores"	100 151,53				100 151,53
Produção e exibição programa "Língua Mãe"	67 896,00				67 896,00
Patrocínio à produção do programa "Casa de Fados"	17 711,99				17 711,99
Produção de 12 programas televisivos - "Rimas e Batidas"	9 225,00				9 225,00
Produção de espetáculos	20 375,00				20 375,00
Produção de podcast	15 375,00				15 375,00
Produção de projeto coreográfico	6 150,00				6 150,00
Programa de rádio	5 000,00				5 000,00
Realização do Festival Internacional Croma Fest	7 500,00				7 500,00
Reforço de financiamento de 20 CD	87 955,00				87 955,00
Reforço de financiamento de 2 trabalhos discográficos	8 150,00				8 150,00
Reforço de financiamento de 3 álbuns	13 530,00				13 530,00
Reforço do financiamento da aquisição de material de estúdio	3 000,00				3 000,00
Reforço do financiamento de CD e vinil	2 000,00				2 000,00
Reforço do financiamento de 2 documentários	10 920,00				10 920,00
Reforço do financiamento projeto "Ermita"	9 225,00				9 225,00
Refinanciamento projeto "Memoriale - Base de dados cinema Português"	6 150,00				6 150,00
Custos de funcionamento e gestão do Fundo Cultural de 2021	151 389,98				151 389,98
Bolsas de qualificação e especialização		15 612,50			15 612,50
Circulação de espetáculos		72 713,61			72 713,61
Edição fonográfica de intérprete		156 054,44			156 054,44
Espetáculos de teatro e dança		125 280,61			125 280,61
Curtas-metragens		106 027,00			106 027,00
Showcases internacionais		5 445,00			5 445,00
Apoios extraordinários		17 310,00			17 310,00
Estatuto do trabalhador da cultura		8 396,47			8 396,47
Transposição diretiva mercado único digital		37 879,34			37 879,34
Circulo de autor		10 000,00			10 000,00
Segurança social entidades contratantes		11 330,35			11 330,35
Encargos bancários e outras despesas		214,24			214,24
FEVIP - Programa anti pirataria			313 225,00		313 225,00
Fundo de Solidariedade com a Cultura			9 025,01		9 025,01
Comparticipação despesas projeto ISAN Portugal			55 000,00		55 000,00
Programa contratação+			962,50		962,50
Gala prémios Sophia			18 000,00		18 000,00
Criação de novas obras audiovisuais			45 985,00		45 985,00
Curso de cinema ICA			246,00		246,00
Mapinet			7 965,52		7 965,52
Edição de livro direitos produtores audiovisuais			8 993,52		8 993,52
Apoio à Associação ALAI congresso			1 022,42		1 022,42
Protocolo apoio social financeiro no âmbito da pandemia COVID-19			423 714,22		423 714,22
Protocolo de apoio à festa do cinema			4 555,92		4 555,92
Despesas bancárias			276,50		276,50
Workshops e formação com entidades fiscalizadoras				2 152,50	2 152,50
Prémios Play 2021				83 366,56	83 366,56
Incentivo à atividade cultural				54 735,00	54 735,00
Apoio Womex 2021				19 680,00	19 680,00
Estudos sobre utilização de digitais e pirataria				7 965,52	7 965,52
Estudo de rádios				28 433,33	28 433,33
Revista Propriedade Intelectual				1 900,00	1 900,00
Desenvolvimento de plataforma de candidaturas				1 937,25	1 937,25
Apoio à produção musical				821 988,40	821 988,40
Totais	1 828 261,58	566 263,56	888 971,61	1 022 158,56	4 305 655,31

2.3. Departamento de Cópia Gráfica e Reprográfica

A utilização do Fundo Cultural pelos Associados do Departamento de Cópia Gráfica e Reprográfica, consistiu na realização de projectos para acções de incentivo à actividade cultural e à investigação e divulgação dos direitos de autor e direitos conexos, conforme previsto no nº 1, do artigo 7º, da Lei nº 62/98 e ascendeu a 810.504,68 euros, conforme o quadro seguinte (valores em euros):

Detalhe da utilização de Fundo Cultural, no exercício de 2021				
DEPARTAMENTO DE CÓPIA GRÁFICA E REPROGRÁFICA				
PROJECTO	Associados responsáveis pela apresentação de projectos			TOTAL
	SPA	APEL	VISAPRESS	
Edição de obra "25 anos de carreira-25 obras"	11 316,00			11 316,00
Edição de 5 livros dedicados aos sentidos	12 500,00			12 500,00
Edição de álbum de fotografia "Unidade 1976-2010"	6 150,00			6 150,00
Argumento de longa-metragem "A última ilha"	5 000,00			5 000,00
Refinanciamento da obra "Sonhos de Liberdade - Uma crónica de geração dos anos 60"	5 500,00			5 500,00
Edição a obra "Antero Q"	9 225,00			9 225,00
Edição do livro "O Processo Galba"	5 000,00			5 000,00
Edição da obra "Clepsydra"	5 721,18			5 721,18
Refinanciamento "Relatório sobre a Cultura no Sec. XXI"	7 380,00			7 380,00
Criação da obra "Corpo, Lugar, Território"	6 150,00			6 150,00
Edição do livro "Empatia - O Sentimento que pode mudar o mundo"	10 455,00			10 455,00
Edição da coleção "Censura no feminino"	5 535,00			5 535,00
Edição de obra de Albano Martins	7 123,20			7 123,20
Criação de textos e encenação espetáculo teatral "Desprezo"	10 000,00			10 000,00
Publicação da caixa autor e livro "O cinema de Miguel Gonçalves Mendes"	6 150,00			6 150,00
Edição e-book "Depois da purificação natural"	1 845,00			1 845,00
Produção de espetáculo "Teoria da conspiração"	10 000,00			10 000,00
Edição de livro "Azulejos grande painel da história"	4 209,26			4 209,26
Edição livro infanto-juvenil "O bolo rei"	2 500,00			2 500,00
Edição do projeto "SOS do Iceberg Ramiro S. Osório"	6 150,00			6 150,00
Produção da peça "Another Rose"	5 000,00			5 000,00
Edição de livro título provisório "Adolescência"	6 150,00			6 150,00
Edição do livro "Biografia autorizada Vitorino Salomé"	6 150,00			6 150,00
Projeto "9 países, 1 língua"	6 150,00			6 150,00
Edição do álbum fotográfico "Pelos baloiços de Portugal"	5 000,00			5 000,00
Edição do livro "Tabu"	6 150,00			6 150,00
Edição do livro "Amar como em casa"	6 150,00			6 150,00
Patrocínio para a edição da obra "Praça da canção"	6 765,00			6 765,00
Edição do livro "No país das maravilhas"	5 000,00			5 000,00
Refinanciamento da produção de obras artísticas de António Casimiro	7 380,00			7 380,00
Edição do livro "Eterna poesia"	1 174,65			1 174,65
Custos de funcionamento e gestão do Fundo Cultural de 2021	19 423,74			19 423,74
Campanha Institucional APEL - Livros, presentes para todos		42 754,11		42 754,11
Proteção de direitos de autor - Serviços antipirataria digital		24 600,00		24 600,00
Campanha Institucional APEL - Os melhores presentes estão nas livrarias		125 884,28		125 884,28
Feira do livro de Lisboa de 2021		178 410,19		178 410,19
Defesa direitos de autor			220 452,55	220 452,55
Despesas bancárias			0,52	0,52
	218 403,03	371 648,58	220 453,07	810 504,68

Lisboa, 17 de Maio de 2022

A Direção


