

RELATÓRIO ANUAL SOBRE A TRANSPARÊNCIA

I. Introdução

Nos termos e para os efeitos do disposto no artigo 57º da Lei nº 26/2015, de 14 de Abril, vimos publicar o Relatório Anual sobre Transparência da AGE COP – Associação para a Gestão da Cópia Privada, relativo ao exercício findo em 31 de Dezembro de 2015.

II. Informações sobre as recusas de concessão de uma licença

Não aplicável.

III. Descrição da estrutura jurídica e de governo da entidade de gestão colectiva

A AGE COP – Associação para a Gestão da Cópia Privada foi constituída em Dezembro de 1998, no cumprimento do disposto no artigo 6º da Lei nº 62/98, de 1 de Setembro, na actual redacção dada pela Lei nº 49/2015, de 5 de Junho.

Esta Associação é uma pessoa colectiva de utilidade pública, sem fins lucrativos, estando devidamente registada junto da Inspecção Geral das Actividades Culturais (IGAC).

A AGE COP é constituída por todas as entidades de gestão colectiva que em Portugal representam autores, artistas, intérpretes e executantes, produtores de fonogramas e videogramas, editores livreiros e editores de publicações periódicas, as quais se encontram também registadas junto da Inspecção Geral das Actividades Culturais.

O seu objecto consiste em cobrar, gerir e distribuir as quantias devidas a todos os titulares de direitos, visando compensar esses titulares dos danos patrimoniais sofridos com a aplicação da Lei da Cópia Privada, nos termos do artigo 6.º das referidas Leis e do artigo 82.º do CDADC.



AGECOP

Associação para a Gestão da Cópia Privada

As quantias recebidas pela AGE COP, provenientes das compensações equitativas acima referenciadas, são afectadas de acordo com o estabelecido no artigo 7.º da Lei n.º 62/98, de 1 de Setembro, na actual redacção dada pela Lei nº 49/2015, de 5 de Junho.

São Associadas da AGE COP as seguintes entidades:

- APEL – Associação Portuguesa de Editores e Livreiros;
- AUDIOGEST – Associação para a Gestão e Distribuição de Direitos;
- GDA – Gestão dos Direitos dos Artistas, Intérpretes ou Executantes, CRL;
- GEDIPE – Associação para a Gestão de Direitos de Autor, Produtores e Editores;
- GESTAUTOR – Associação de Gestão Colectiva de Direito de Autor;
- SPA - Sociedade Portuguesa de Autores, CRL;
- VISAPRESS – Gestão de Conteúdos dos Media, CRL.

São órgãos da Associação: a Assembleia Geral, a Direcção e o Conselho Fiscal ou o Fiscal Único. O mandato dos órgãos sociais é de três anos, sendo permitida a reeleição nos termos da Lei.

Além dos órgãos sociais referidos anteriormente, a estrutura orgânica da AGE COP inclui dois Departamentos autónomos:

- A) Departamento para a cobrança e gestão das compensações percebidas pela cópia de obras reproduzidas em fonogramas e videogramas, designado por **“Departamento de Cópia Sonora e Audiovisual”** e do qual fazem parte os Associados que representam autores, produtores e artistas de obras áudio e audiovisuais, e
- B) Departamento para a cobrança e gestão das compensações percebidas pela cópia de obras escritas, incluindo livros e outras publicações periódicas e não periódicas e fotografia, pintura, gravura, desenho e obras afins (Cópia de obras escritas, figurativas e imagens) editadas em suporte de papel e electrónico,

AGECOP

Associação para a Gestão da Cópia Privada

designado por “**Departamento de Cópia Gráfica e Reprográfica**”, do qual fazem parte os Associados que representam autores e editores deste tipo de obras.

IV. Informações sobre as entidades detidas ou controladas, directa ou indirectamente, no todo ou em parte, pela entidade de gestão colectiva

A AGECOP não detém nem controla, directa ou indirectamente, no todo ou em parte, qualquer entidade.

V. Informações sobre o montante total das remunerações pago aos membros dos órgãos de administração ou direcção, bem como sobre benefícios eventualmente concedidos

Os membros dos órgãos sociais da AGECOP não recebem qualquer tipo de remuneração ou de benefícios.

VI. Informações financeiras

- **Receitas de direitos e rendimentos resultantes do seu investimento**

As receitas são referentes à cobrança das compensações equitativas que resultam da aplicação da Lei da Cópia Privada, previstas na Lei nº 62/98, de 1 de Setembro, na redacção resultante da Lei nº 49/2015, de 5 de Junho.

Handwritten signatures and initials:
Hil
AP
J. Silva

AGECOP

Associação para a Gestão da Cópia Privada

Os valores facturados e recebidos no ano findo em 31 de Dezembro de 2015 são os seguintes (em euros):

Compensação equitativa pela cópia privada - valores facturados e recebidos, no exercício de 2015		
	Facturado (2015)	Recebido (2015 e anteriores) *
DEPARTAMENTO DE CÓPIA SONORA E AUDIOVISUAL		
Lei 50/2004	318.771,49	365.700,23
Lei 49/2015 (desde 5 de Julho de 2015)	2.359.011,46	2.348.879,09
Total (A)	2.677.782,95	2.714.579,32
DEPARTAMENTO DE CÓPIA GRÁFICA E REPROGRÁFICA		
Tarifa anual - nº 2 do art.º 3º da Lei 62/98	6.387,43	6.258,11
Lei 49/2015 - tabela anexa (desde 5 de Julho de 2015)	602.714,41	602.600,84
Total (B)	609.101,84	608.858,95
TOTAL (A+B)	3.286.884,79	3.323.438,27

* Os valores recebidos respeitam a compensações equitativas facturadas em 2015 e também a quantias facturadas em exercícios em anteriores, só liquidadas no ano em análise.

O Departamento de Cópia Sonora e Audiovisual foi responsável por 81,68% do total recebido e o Departamento de Cópia Gráfica e Reprográfica por 18,32% do mesmo.

Os juros bancários obtidos com os depósitos efectuados ascenderam a € 1.577,15 e repartem-se da seguinte forma (em euros):

DEPARTAMENTO DE CÓPIA SONORA E AUDIOVISUAL	1.041,71
DEPARTAMENTO DE CÓPIA GRÁFICA E REPROGRÁFICA	535,44
Total	1.577,15

Handwritten signatures and initials:
Hil
P...
J...
R...
S...

AGECOP

Associação para a Gestão da Cópia Privada

• Custos de funcionamento

Os custos de funcionamento da Associação, no exercício de 2015, ascenderam a € 161.763,52, a que acresceram € 20,36 referentes a tributações autónomas. Estes são integralmente cobertos pelo pagamento de quotas, por parte dos Associados da AGE COP. Quanto à respectiva imputação por Departamento, a mesma foi efectuada de acordo com a percentagem de cada um, no total recebido no exercício, como segue:

Custos totais de 2015 a imputar (em euros):		161.783,88
DEPARTAMENTO DE CÓPIA SONORA E AUDIOVISUAL	81,68%	132.144,83
DEPARTAMENTO DE CÓPIA GRÁFICA E REPROGRÁFICA	18,32%	29.639,05

• Distribuição de direitos

Em Dezembro de 2015 foram distribuídas, aos Associados do **Departamento de Cópia Sonora e Audiovisual**, as compensações equitativas recebidas, de 1 de Dezembro de 2014 a 30 de Novembro 2015, e os juros das aplicações financeiras efectuadas, conforme o seguinte quadro (em euros):

DEPARTAMENTO DE CÓPIA SONORA E AUDIOVISUAL

Distribuição das compensações equitativas recebidas entre 01/12/2014 e 30/11/2015

		A	B = (20% * A)	C = A-B	D	E = C+D	F	G=E-F
% REPARTIÇÃO 1)	ASSOCIADOS	RECEBIDO	20% FUNDO CULTURAL	A DISTRIBUIR	JUROS	TOTAL A DISTRIBUIR	QUOTAS	VALOR FINAL
	Total	2.640.055,65	528.011,13	2.112.044,52	1.042,83	2.113.087,35	150.382,16	1.962.705,19
40%	SPA			844.817,81	417,13	845.234,94	60.152,86	785.082,08
30%	GDA			633.613,36	312,85	633.926,21	45.114,65	588.811,56
30%	GEDIPE+AUDIOGEST			633.613,36	312,85	633.926,21	45.114,65	588.811,56
16,08%	GEDIPE			339.659,27	167,71	339.826,98	24.184,48	315.642,50
13,92%	AUDIOGEST			293.954,08	145,14	294.099,22	20.930,17	273.169,05

1) Conforme o nº 2 do art.º 7º da Lei 62/98, de 1 de Setembro e a norma transitória, aprovada em Assembleia Geral, e também com o estabelecido entre os organismos representativos dos produtores de fonogramas ou de videogramas

AGECOP

Associação para a Gestão da Cópia Privada

A 31 de Dezembro de 2015 estavam por distribuir, ao Departamento de Cópia Sonora e Audiovisual, as compensações equitativas e os juros bancários recebidos no mês de Dezembro, o que ascenderia a € 127.929,77.

Relativamente ao **Departamento de Cópia Gráfica e Reprográfica**, por decisão dos Associados que o integram, não se verificou qualquer distribuição das compensações equitativas cobradas até 31 de Dezembro de 2015, devendo a mesma ser efectuada só depois de conhecidos os resultados dos estudos previstos na alínea b) do nº 3 do artigo 6º da Lei nº 62/98 (na redacção resultante da Lei nº 49/2015, de 5 de Junho).

Ainda assim, e de acordo com os termos de distribuição da norma transitória, aprovada em Assembleia Geral, estaria disponível para distribuição aos Associados deste Departamento, a quantia acumulada, até 31 de Dezembro de 2015, de € 499.328,21, considerando, já, a dedução de custos de funcionamento e também juros bancários das aplicações efectuadas.

- **Relações com outras entidades de gestão colectiva**

No exercício de 2015, as relações com outras entidades de gestão colectiva consistiram apenas nas verificadas com os Associados da AGE COP, resumindo-se à distribuição de direitos efectuada às entidades do Departamento de Cópia Sonora e Audiovisual e também à disponibilização de verbas para fins culturais aos Associados desse mesmo Departamento, conforme quadros abaixo (em euros):

AGECOP

Associação para a Gestão da Cópia Privada

DEPARTAMENTO DE CÓPIA SONORA E AUDIOVISUAL

Distribuição de compensações equitativas, no exercício de 2015			
Entidades de Gestão Colectiva	Compensações e Juros distribuídos	Quotas deduzidas	Valor final
Total	2.113.087,35	150.382,16	1.962.705,19
SPA	845.234,94	60.152,86	785.082,08
GDA	633.926,21	45.114,65	588.811,56
GEDIPE	339.826,98	24.184,48	315.642,50
AUDIOGEST	294.099,22	20.930,17	273.169,05
Valores entregues no âmbito do Fundo Cultural, no exercício de 2015			
Entidades de Gestão Colectiva	Valor final		
Total	493.988,36		
SPA	211.239,05		
GDA	158.429,29		
GEDIPE	84.928,73		
AUDIOGEST	39.391,29		

VII. Percentagem afecta à função social e cultural, nos termos do artigo 29º da Lei nº 26/2015, de 14 de Abril, bem como sobre a respectiva utilização

Conforme estabelecido no nº 1 do artigo 7º da Lei nº 62/98, de 1 de Setembro, a AGE COP afectou 20% do total recebido, no exercício, ao Fundo Cultural destinado a “acções de incentivo à actividade cultural e à investigação e divulgação dos direitos de autor e direitos conexos”. Os valores afectos ao Fundo Cultural foram os seguintes (em euros):

Valores afectos ao Fundo Cultural, no exercício de 2015		
	Total Recebido	Valor afecto ao Fundo Cultural (20%)
DEPARTAMENTO DE CÓPIA SONORA E AUDIOVISUAL		
Lei 50/2004	365.700,23	73.140,06
Lei 49/2015 (desde 5 de Julho de 2015)	2.348.879,09	469.775,82
Total	2.714.579,32	542.915,88
DEPARTAMENTO DE CÓPIA GRÁFICA E REPROGRÁFICA		
Tarifa anual - nº 2 do art.º 3º da Lei 62/98	6.258,11	1.251,62
Lei 49/2015 - tabela anexa (desde 5 de Julho de 2015)	602.600,84	120.520,17
Total	608.858,95	121.771,79
TOTAIS	3.323.438,27	664.687,67

AGECOP

Associação para a Gestão da Cópia Privada

Em Dezembro de 2015 foram disponibilizadas as quantias afectas ao Fundo Cultural, cobradas de 1 de Dezembro de 2014 a 30 de Novembro 2015, e dos juros das aplicações financeiras efectuadas, aos Associados do Departamento de Cópia Sonora e Audiovisual, no valor total de € 528.097,63.

Apresentamos de seguida o quadro resumo com os valores disponibilizados e utilizados, por Associado, em 2015 (em euros):

Fundo Cultural - Quantias disponibilizadas e utilizadas, no exercício de 2015		
DEPARTAMENTO DE CÓPIA SONORA E AUDIOVISUAL		
	Disponibilização de Fundo Cultural 1)	Utilização de Fundo Cultural 2)
SPA	211.239,05	57.165,69
GDA	158.429,29	69.877,67
GEDIPE	84.928,73	30.050,40
AUDIOGEST	73.500,56	16.094,30
TOTAL	528.097,63	173.188,06

1) Disponibilização efectuada em Dezembro de 2015. A quantia de 73.500,56 euros, atribuída à AUDIOGEST, a 31 de Dezembro, ainda não tinha sido levantada.
 2) A quantia de 16.094,30 euros é referente a 2014. Em 2015 não houve utilização do Fundo Cultural, por parte da AUDIOGEST.

É de salientar que as verbas disponibilizadas em 2015, no valor de € 528.097,63, se destinam a projectos a realizar posteriormente, dado que a entrega foi efectuada no mês de Dezembro de 2015.

Deste modo, a utilização do Fundo Cultural indicada teve por base quantias anteriormente disponibilizadas, o que provoca as diferenças que constam do quadro acima.

O quadro abaixo apresenta o detalhe dos valores utilizados, no âmbito do Fundo Cultural, pelos Associados do Departamento de Cópia Sonora e Audiovisual, no ano de 2015 (em euros):

AGECOP

Associação para a Gestão da Cópia Privada

Detalhe da utilização de Fundo Cultural, no exercício de 2015					
DEPARTAMENTO DE CÓPIA SONORA E AUDIOVISUAL					
PROJECTO	Associados responsáveis pela apresentação de projectos				
	SPA	GDA	GEDIFE	AUDIOGEST	TOTAL
Edição de 1 audiolivro	5.000,00				5.000,00
Gravação e edição de 2 CDs	10.515,69				10.515,69
Edição de 6 CDs	36.650,00				36.650,00
Refinanciamento de 1 documentário	3.000,00				3.000,00
Edição e Publicação de 1 ensaio sobre dança e ballet	2.000,00				2.000,00
22 Espetáculos ao vivo		28.628,86			28.628,86
33 Workshops		4.950,00			4.950,00
Apoio a 10 curtas metragens		21.999,99			21.999,99
6 Bolsas de estudo		14.221,17			14.221,17
FEVIP - Programa anti pirataria, protecção dos direitos do autor de obras audiovisuais			30.000,00		30.000,00
Outras despesas		77,65	50,4		128,05
Totais	57.165,69	69.877,67	30.050,40	-	157.093,76

Os Associados efectuaram o enquadramento das despesas no nº 1 do artigo 7º da Lei nº 62/1998, de 1 de Setembro, alterada pela Lei nº 49/2015, de 5 de Junho.

Todas as despesas foram auditadas nos termos da Lei, dos Estatutos e do Regulamento do Fundo Cultural.

Quanto ao Departamento de Cópia Gráfica e Reprográfica, não foi efectuada qualquer distribuição no âmbito do Fundo Cultural, por decisão dos Associados deste Departamento, que entenderam aguardar pelos estudos previstos na Lei.

Lisboa, 18 de Abril de 2016

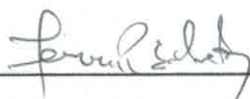
A Direcção

SPA



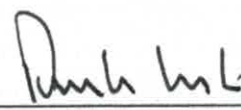
(João David Nunes)

GDA



(Teresa Oliveira)

GEDIFE



(Paulo Santos)

APEL



(João Alvim)

VISAPRESS



(Rui Silva Lopes)